

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากล เพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรี ขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้วิจัย	นางมยุรี เรืองปรัชญากุล
หน่วยงาน	โรงเรียนทีโอเอวิทยา (เทศบาล 1)
ปีที่วิจัย	ปีการศึกษา 2559

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดประสงค์ คือ 1) เพื่อพัฒนาชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากล เพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ก่อนและหลังเรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากล เพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีขลุ่ยรีคอร์เดอร์ และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากล เพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีขลุ่ยรีคอร์เดอร์ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/3 จำนวน 41 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนทีโอเอวิทยา (เทศบาล 1) สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมืองนางรอง อำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์ ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Sample Random Sampling) ใช้วิธีการจับฉลากโดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยของการสุ่ม (Sampling Unit) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ ชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากลเพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรี ขลุ่ยรีคอร์เดอร์ จำนวน 3 เล่ม แผนการจัดการเรียนรู้ ประกอบการใช้ชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากล เพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีขลุ่ยรีคอร์เดอร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : สาระดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 18 แผน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากล เพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีขลุ่ยรีคอร์เดอร์ มีลักษณะเป็นแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากล เพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 10 ข้อ สถิติที่ใช้ คือ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที แบบกลุ่มสัมพันธ์กัน

ผลการวิจัย พบว่า

1. ประสิทธิภาพของชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากล เพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีขลุ่ยรีคอร์เดอร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : สาระดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เท่ากับ 86.17/82.93 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่ใช้ชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากล เพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสากลเพื่อส่งผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อยู่ในระดับมากที่สุด

## แก้ด้วยนะคะ

### กิตติกรรมประกาศ

รายงานผลการใช้เอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : สาระดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความรู้ความกรุณาและให้ความช่วยเหลือจาก นาย..... ผู้อำนวยการโรงเรียนสะบาย้อย และนาย..... ที่กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำและตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ตั้งแต่ต้นจนสำเร็จเรียบร้อย ผู้จัดทำขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณ ..... รองผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์  
 พัทลุง ..... ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช  
 ..... ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช .....  
 ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี และ..... ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสะบาย้อยวิทยา ที่ให้ความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย แผนการจัดการเรียนรู้ และเอกสารประกอบการเรียนชุดนาฏศิลป์สร้างสรรค์

ขอขอบพระคุณทุกท่าน ที่มีส่วนช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา และเป็นกำลังใจในการจัดทำรายงานผลการใช้เอกสารประกอบการเรียนสื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : สาระดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเขาแดงกุลวิทยา ฉบับนี้ให้สำเร็จด้วยดี

คุณค่าอันพึงมีจากรายงานฉบับนี้ ผู้รายงานขอมอบเป็นเครื่องมือบูชาพระคุณของบิดามารดา ครูอาจารย์และผู้ที่มีพระคุณทุกท่านที่ช่วยเหลือ สนับสนุนด้านการศึกษาแก่ผู้รายงานตลอดมา

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค-ฉ
สารบัญตาราง	ช-ซ
<b>บทที่ 1 บทนำ</b> .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	2
สมมติฐานการวิจัย.....	2
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b> .....	6
แนวคิดเกี่ยวกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 .....	7
หลักการ.....	7
จุดประสงค์ .....	7
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน .....	8
คุณลักษณะอันพึงประสงค์.....	8
สาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระศิลปะ.....	10
หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี โรงเรียนเขาแดง กุศลวิทยา .....	11
การขับร้องเพลงไทย.....	17
ความหมายของการร้อง.....	17
เพลงไทย.....	17
แนวคิดเกี่ยวกับเอกสารประกอบการเรียน .....	23
ความหมาย .....	23
ส่วนประกอบของเอกสารประกอบการเรียน .....	23
การสร้างเอกสารประกอบการเรียน .....	25
ข้อควรพิจารณาในการสร้างเอกสารประกอบการเรียน .....	26



## สารบัญ ( ต่อ)

เรื่อง	หน้า
ภาคผนวก.....	65
ภาคผนวก ก  รายนามผู้เชี่ยวชาญ.....	66
รายนามผู้เชี่ยวชาญ.....	67
หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ และ ประเมินคุณภาพเครื่องมือ.....	69
ภาคผนวก ข  ผลการวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือการวิจัย .....	74
แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแผนการจัด การเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	75
ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี.....	78
แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเอกสารประกอบ การเรียนรู้ สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	80
ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเอกสารประกอบ การเรียนรู้ สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย เล่ม 1 ความรู้ ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทย.....	82
ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเอกสารประกอบ การเรียนรู้ สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย เล่ม 2 หลักการขับร้องเพลงไทย.....	83
ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเอกสารประกอบ การเรียนรู้ สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย เล่ม 3 ทักษะการขับร้องเพลงไทย.....	84
ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเอกสารประกอบ การเรียนรู้ สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย เล่ม 4 บทเพลงไทยสร้างสรรค์.....	85
แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อข้อคำถาม แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อเอกสารประกอบ การเรียนรู้ สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	86
ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบสอบถาม ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	88

## สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
แสดงการวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามความ พึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/ วิทยทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	89
ภาคผนวก ค ผลการวิเคราะห์คุณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียน.....	91
ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน .....	92
การวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	95
ภาคผนวก ง ผลการวิเคราะห์คุณภาพเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วิทยทัศน์.....	97
การหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วิทยทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย แบบ 1 : 1.....	98
การหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วิทยทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย แบบ 1 : 10.....	101
การหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วิทยทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย ชั้นทดลองภาคสนาม .....	102
ภาคผนวก จ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	106
การวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน โดยใช้ เอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วิทยทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย	107
แสดงการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อเอกสาร ประกอบการเรียน สื่อ/วิทยทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	110
สรุปผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อ เอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วิทยทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.	
ภาคผนวก ฉ การเผยแพร่ผลงานวิชาการ .....	111
ประวัติผู้วิจัย.....	143

## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.....	52
2 แสดงการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่ใช้เอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียน.....	52
3 แสดงผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจ หลังการใช้เอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 12 คน.....	53
4 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระดนตรี .....	73
5 ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย เล่ม 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทย.....	82
6 ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย เล่ม 2 หลักการขับร้องเพลงไทย.....	83
7 ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย เล่ม 3 ทักษะการขับร้องเพลงไทย.....	84
8 ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย เล่ม 4 บทเพลงไทยสร้างสรรค์.....	85
9 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบสอบถามความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย	88
10 แสดงการวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	89
11 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน .....	92
12 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การขับร้องเพลงไทย ที่คัดเลือกไว้....	94
13 การวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	95
14 แสดงการหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย แบบ 1 : 1.....	98
15 แสดงการหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย แบบ 1 : 10.....	101

## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
16 แสดงการหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย ภาคสนาม.....	
17 การวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน โดยใช้เอกสารประกอบ การเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	102
18 แสดงการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	107
19 สรุปผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจ หลังการใช้เอกสารประกอบการเรียน สื่อ/วีดิทัศน์ เรื่อง การขับร้องเพลงไทย.....	109
	110